

**PADRÃO DE RESPOSTA DAS QUESTÕES DISCURSIVAS****Letras Português e Inglês****QUESTÃO DISCURSIVA 1**

Os desafios da mobilidade urbana associam-se à necessidade de desenvolvimento urbano sustentável. A ONU define esse desenvolvimento como aquele que assegura qualidade de vida, incluídos os componentes ecológicos, culturais, políticos, institucionais, sociais e econômicos que não comprometam a qualidade de vida das futuras gerações.

O espaço urbano brasileiro é marcado por inúmeros problemas cotidianos e por várias contradições. Uma das grandes questões em debate diz respeito à mobilidade urbana, uma vez que o momento é de motorização dos deslocamentos da população, por meio de transporte coletivo e individual.

Considere os dados do seguinte quadro.

Mobilidade urbana em cidade com mais de 500 mil habitantes		
Modalidade	Tipologia	Porcentagem (%)
Não motorizado	A pé	15,9
	Bicicleta	2,7
Motorizado coletivo	Ônibus municipal	22,2
	Ônibus metropolitano	4,5
	Metroferroviário	25,1
Motorizado individual	Automóvel	27,5
	Motocicleta	2,1

Tendo em vista o texto e o quadro de mobilidade urbana apresentados, redija um texto dissertativo, contemplando os seguintes aspectos:

- consequências, para o desenvolvimento sustentável, do uso mais frequente do transporte motorizado; (valor: 5,0 pontos)
- duas ações de intervenção que contribuam para a consolidação de política pública de incremento ao uso de bicicleta na cidade mencionada, assegurando-se o desenvolvimento sustentável. (valor: 5,0 pontos)

**PADRÃO DE RESPOSTA**

O estudante deve redigir um texto dissertativo, em que:

- aborde pelo menos duas das seguintes consequências:

- aumento da emissão de poluentes atmosféricos;
- aumento da emissão de gases de efeito estufa ( $\text{CO}_2$  – dióxido de carbono,  $\text{CO}$  – monóxido de carbono,  $\text{O}_3$  – ozônio);
- aumento da poluição visual e sonora;
- aumento da temperatura local e global;
- aumento do consumo de combustíveis;
- aumento de problemas de saúde (cardíaco, respiratório, dermatológico);
- aumento da frota de veículos promovendo congestionamentos urbanos;
- diminuição de áreas verdes;
- desmatamento;

- aumento das áreas impermeabilizadas resultando em enchentes, diminuição da infiltração da água e recarga de lençóis freáticos;
- elevação dos custos de manutenção das cidades (metroferrovias, rodovias, tratamento de água, limpeza da cidade, etc);
- necessidade de ampliação de vias trafegáveis;
- necessidade de ampliação de áreas de estacionamento.

b) aborde duas das seguintes intervenções:

- construção de vias exclusivas para bicicletas (ciclovias e ciclofaixas);
- proposição de formas de integração entre o transporte por bicicletas, o metroviário e os ônibus coletivos, a fim de garantir segurança e conforto em momentos de adversidades climáticas e relevo acidentado;
- pontos de aluguel e/ou empréstimo de bicicleta;
- construção de bicicletários;
- investimento na segurança pública;
- políticas de incentivo ao uso de bicicleta (educação ambiental, qualidade de vida, saúde, propaganda);
- implementação de políticas de crédito e de redução do custo das bicicletas.

## QUESTÃO DISCURSIVA 2

---

Três jovens de 19 anos de idade, moradores de rua, foram presos em flagrante, nesta quarta-feira, por terem atado fogo em um jovem de 17 anos, guardador de carros. O motivo, segundo a 14.<sup>a</sup> DP, foi uma “briga por ponto”. Um motorista deu “um trocado” ao menor, o que irritou os três moradores de rua, que também guardavam carros no local. O menor foi levado ao Hospital das Clínicas (HC) por PMs que passavam pelo local. Segundo o HC, ele teve queimaduras leves no ombro esquerdo, foi medicado e, em seguida, liberado. Os indiciados podem pegar de 12 a 30 anos de prisão, se ficar comprovado que a intenção era matar o menor. Caso contrário, conforme a 14.<sup>a</sup> DP, os três poderão pegar de um a três anos de cadeia.

Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br>>. Acesso em: 28 jul. 2013 (adaptado).

A partir da situação narrada, elabore um texto dissertativo sobre violência urbana, apresentando:

- a) análise de duas causas do tipo de violência descrita no texto; (valor: 7,0 pontos)
- b) dois fatores que contribuiriam para se evitar o fato descrito na notícia. (valor: 3,0 pontos)

### PADRÃO DE RESPOSTA

O estudante deve redigir um texto dissertativo, em que:

a) aborde duas das seguintes causas:

- problemas relacionados à educação (baixa escolaridade, evasão escolar, qualidade da educação, distanciamento entre a escola e a realidade social, tempo de permanência na escola);
- desigualdades socioculturais (gênero, etnia, economia, etc);
- desemprego e falta de qualificação profissional;
- precariedade da segurança pública;
- uso de drogas;
- desvalorização da vida humana;
- banalização da violência;
- sensação de impunidade;
- ausência de políticas sociais;
- degradação da vida urbana;
- desconhecimento e/ou desrespeito aos direitos humanos e constitucionais;
- desestruturação familiar;
- desvalorização de princípios éticos e morais.

b) mencione dois dos seguintes fatores:

- políticas de segurança mais efetivas;
- políticas públicas de melhoria das condições socioeconômicas;
- maior consciência cidadã e respeito à vida;
- melhor distribuição de renda;
- melhoria da educação (aumento da escolaridade, redução da evasão escolar, qualidade da educação, aproximação entre a escola e a realidade social, aumento do tempo de permanência na escola);

- aumento da oferta de emprego e melhoria da qualificação profissional;
- medidas preventivas ao uso de drogas;
- maior eficácia do sistema judiciário;
- revisão da legislação penal;
- valorização de princípios éticos, morais e familiares.

Observação: as respostas a esse item devem se pautar na Portaria Inep nº 255, de 02 de junho de 2014, onde se lê:

*Art. 3º No componente de Formação Geral serão considerados os seguintes elementos integrantes do perfil profissional: atitude ética; comprometimento social; compreensão de temas que transcendam ao ambiente próprio de sua formação, relevantes para a realidade social; espírito científico, humanístico e reflexivo; capacidade de análise crítica e integradora da realidade; e aptidão para socializar conhecimentos em vários contextos e públicos diferenciados.*

---

### QUESTÃO DISCURSIVA 3

Society invents a spurious convoluted logic tae absorb and change people whae's behaviour is outside its mainstream. Suppose that ah ken aw the pros and cons, know that ah'm gaunnae huv a short life, am ah sound mind, ectetera, ectetera, but still want tae use smack? They won't let ye dae it. They won't let ye dae it, because it's seen as a sign ay thir ain failure. The fact that ye jist simply choose tae reject whut they huv tae offer. Choose us. Choose life. Choose mortgage payments; choose washing machines; choose cars; choose sitting oan a couch watching mind-numbing and spirit-crushing game shows, stuffing fuckin junk food intae yir mooth. Choose rotting away, pishing and shiteing yersel in a home, a total fuckin embarrassment tae the selfish, fucked-up brats ye've produced. Choose life. Well, ah choose no tae choose life.

WELSH I. *Trainspotting*. Londres: W.W. Northon & Company inc. 1993, p. 187 (adaptado).

Considerando o excerto da obra do escritor escocês contemporâneo Irvine Welsh, elabore um texto dissertativo acerca do seguinte tema:

**A variedade linguística como manifestação da diversidade social, histórica e cultural.**

Em seu texto,

- a) discorra sobre variedade linguística; (valor: 1,5 pontos)
- b) explique por que esse fenômeno ocorre; (valor: 1,5 pontos)
- c) aponte dois exemplos; (valor: 1,0 ponto)
- d) relacione variedade linguística com diversidades social, histórica e cultural. (valor: 6,0 pontos)

### PADRÃO DE RESPOSTA

O texto do estudante deve apresentar os elementos conforme descritos a seguir:

- a) Espera-se que o estudante aproxime-se do conceito sociolinguístico de variedade linguística compreendida geralmente como as diversas possibilidades de uso da língua. Para isso, o aluno poderá contemplar em sua resposta aspectos semânticos (uso de vocabulário e expressões), fonológicos (tais como: entonação, prosódia, pronúncia, dentre outros) OU pragmático-discursivos.
- b) Espera-se que o estudante aponte para a heterogeneidade da língua, reconhecendo que ela não é estanque, é uma prática social dinâmica.
- c) O estudante pode apontar exemplos presentes no texto-base ou em outros contextos, desde que coerentes com a temática da questão.
- d) Espera-se que o estudante retome e articule os aspectos presentes nos tópicos "a", "b" e "c", sendo capaz de relacionar questões linguísticas com aspectos sociais, culturais e históricos.

Espera-se que o texto seja redigido na forma padrão, respeitando os princípios básicos de textualidade.

#### QUESTÃO DISCURSIVA 4

---

O carioca Machado de Assis (1839-1908) e o cearense José de Alencar (1829-1877) tiveram algumas de suas obras simplificadas por uma escritora e sua equipe. O propósito do trabalho era facilitar a leitura das obras desses autores clássicos.

Entretanto, o modelo de adaptação que utilizaram nas obras desses dois autores é diferente do que se costuma ver, por exemplo, em séries de obras clássicas destinadas ao público infanto-juvenil. As estruturas e as histórias de algumas obras foram mantidas, e só existe a substituição de algumas palavras e expressões, ao passo que, em adaptações comuns no mercado editorial, é feita uma reformulação completa da forma como o texto é apresentado, numa recriação do texto clássico no contexto contemporâneo.

Para um professor de literatura brasileira de uma universidade estadual, não é “justificável desconstruir o estilo do autor, como se estivesse traduzindo a obra, mas dentro da própria língua”. Segundo esse professor, o texto ainda pode causar dúvidas ao leitor. “A obra estará alterada, mas vai se passar pela verdadeira. Você vende a imagem de que está lendo Machado de Assis, mas estará lendo outra coisa.”

Disponível em: <<http://veja.abril.com.br>>. Acesso em: 31 jul. 2014 (adaptado).

Com base na situação apresentada, redija um texto dissertativo a respeito de adaptações/simplificações de obras literárias. Em seu texto,

- a) enumere duas consequências das adaptações/simplificações de obras literárias, no que concerne a questões linguísticas, ou seja, de língua(gem), texto e discurso; (valor: 4,0 pontos)
- b) trate das consequências de adaptações/simplificações, ou seja, do impacto desse processo no ensino da literatura e na formação do leitor literário infanto-juvenil; (valor: 4,0 pontos)
- c) posicione-se favoravelmente ou contrariamente a adaptações/simplificações de obras literárias, justificando sua posição. (valor: 2,0 pontos)

#### PADRÃO DE RESPOSTA

Espera-se que o aluno tenha uma atitude reflexiva de forma a redigir um texto crítico a respeito das implicações de adaptações/simplificações dos autores clássicos brasileiros, tanto em termos de análise dos conteúdos linguísticos, quanto em relação às práticas literárias. Para tanto, o aluno deverá discorrer a respeito:

a) das concepções de língua(gem), texto e discurso, articulando a relação entre esses conceitos teóricos e as consequências que essas adaptações/simplificações acarretarão em termos práticos para as questões de cunho linguístico: mudanças de estilo, de registro, de vocabulário, além de aspectos diacrônicos.

b) das implicações que essas adaptações/simplificações acarretarão na formação do leitor literário infanto-juvenil e seus desdobramentos em termos de práticas docentes no exercício da profissão. O estudante deve apresentar, no mínimo, duas consequências, tais como: identificação do contexto de produção e recepção da obra original em contraste com o contexto de produção e recepção da versão simplificada; percepção de que a temática do original é discutida ou não em relação à versão simplificada; contribui na aquisição do hábito de leitura.

c) O estudante deve ser capaz de apresentar argumentos coerentes com seu posicionamento (contrário ou favorável). Exemplo de argumento favorável: a leitura da versão simplificada motiva a leitura da obra original. Exemplo de argumento desfavorável: a compreensão equivocada de que a versão simplificada substitui ou dispensa a leitura da obra original.

Espera-se que o texto seja redigido na forma padrão, respeitando os princípios básicos de textualidade.

### QUESTÃO DISCURSIVA 5

---

O ensino com base em tarefas comunicativas pode representar uma alternativa para a integração das quatro habilidades (falar, ler, escrever e ouvir) em escolas regulares e servir para mostrar aos alunos o valor da língua estrangeira por meio de seu uso em situações reais do dia a dia.

Nessa abordagem, o professor pode escolher tópicos importantes como meio ambiente, saúde e cidadania para desenvolver tarefas que permitam discussões e situações envolvendo a resolução de problemas. A abordagem é centrada no aluno, proporcionando maior autonomia ao aprendiz. Cabe aos professores monitorar, oferecer *feedback* e *input* necessários para que os alunos cheguem aos resultados propostos.

Apesar das evidências de que a participação ativa do aprendiz no processo de aprendizagem desempenha um papel altamente positivo, existem instituições que ainda se baseiam predominantemente em aulas expositivas ou em abordagens tradicionais, como o ensino embasado em regras gramaticais e em tradução de textos. Isso pode estar relacionado à formação do professor, que assume o papel de controlar a turma todo o tempo.

A partir dessas ideias, elabore um texto dissertativo acerca do seguinte tema:

#### **O papel do professor de línguas em sala de aula.**

Em seu texto, contemple os aspectos a seguir:

- a) um método, uma técnica ou uma abordagem de ensino de línguas estrangeiras modernas ou língua materna; (valor: 3,0 pontos)
- b) o papel do professor; (valor: 4,0 pontos)
- c) implicações dos aspectos expressos nos itens **a** e **b** para a aprendizagem dos alunos. (valor: 3,0 pontos)

### **PADRÃO DE RESPOSTA**

O estudante deve ser capaz de, em seu texto, escrever sobre o método, a técnica ou a abordagem que quiser, enfocando aspectos positivos e/ou negativos. É importante que o estudante seja capaz de diferenciar, de acordo com o método/técnica/abordagem escolhida, se a aula é centrada no professor ou no aluno. O fundamental é que o estudante seja capaz de relacionar, coerentemente, os três aspectos da questão, ou seja, o método/técnica/estratégia, o papel do professor e as implicações no processo ensino-aprendizagem.